

BARCA SOLARE 2

Ascolti dal Mediterraneo



BARCA SOLARE 2

Ascolti dal Mediterraneo

Barca Solare 2 è una stagione di cinque eventi musicali, in particolar modo focalizzati sulla musica contemporanea, che si svolge a Torino nel periodo ottobre 2024 - marzo 2025. La rassegna, proposta dall'Orchestra Filarmonica di Torino con la Fondazione Merz e giunta alla sua seconda edizione, travalica l'idea tradizionale di concerto per offrire anche altre formule di ascolto. Si alternano quindi lavori appositamente commissionati con prime esecuzioni italiane in concerti sinfonici, recital solistici, esperienze d'ascolto *site specific*.

Gli eventi hanno luogo al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, negli spazi della Fondazione Merz e, novità per questa stagione, nello statuario del Museo Egizio.

Barca Solare 2 ci accompagna tra le grandi civiltà vissute sulle sponde del Mediterraneo in una suggestiva rotta tra Egitto, Grecia, Sicilia, Piemonte e Turchia. La rassegna si pone come uno sguardo su realtà a noi vicine ma spesso non sufficientemente considerate, nel segno di una musica contemporanea alla ricerca di comunicabilità e piacevolezza d'ascolto.

Il programma include un nuovo brano commissionato al compositore egiziano Ahmed El Saedi eseguito dall'Orchestra Filarmonica di Torino in prima esecuzione assoluta, un dialogo musicale tra il sassofonista classico siciliano Nicola Mogavero e l'elettronica colta di Økapi, prosegue con il clarinetista dei Berliner Philharmoniker Andraž Golob avvolto dalla sonorizzazione della compositrice turca Fusün Köksal, vincitrice del Mario Merz Prize ed. 4, e continua con un brano del compositore torinese Nicola Campogrande in cui il sorriso di una persona amata viene esplorato in ognuna delle sue più belle espressioni.

La rassegna si conclude al Museo Egizio con *Gli alberi dell'Amore*, appuntamento ispirato a un papiro risalente alla XX Dinastia esposto nel Museo: il mezzosoprano greco Angelica Cathariou e gli strumentisti di OFT ci trasportano in un idillio campestre in cui sono gli alberi a osservare la nostra specie.

Michele Mo e Willy Merz

IL SOLE INCENDIA BRAHMS

Orchestra Filarmonica di Torino

Giampaolo Pretto direttore

Ahmed El Saedi

Egyptian Scenes

Prima esecuzione assoluta – commissione OFT

Johannes Brahms

Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

Egyptian Scenes, brano in prima esecuzione assoluta commissionato da OFT al compositore egiziano Ahmed El Saedi, trova ispirazione nel rapporto fecondo tra Torino, l'Italia e l'Egitto e rappresenta un ponte metaforico tra culture e epoche. A esso si associa un capolavoro assoluto della musica europea, la *Quarta Sinfonia* di Brahms, che accende l'orchestra e incendia cuore e orecchie.

Martedì 29 ottobre 2024 ore 21 – Conservatorio Giuseppe Verdi, piazza Bodoni

DÉBRIS

Nicola Mogavero sassofono

Økapi *live electronics*

Débris (detriti) nasce dall'incontro di due artisti-musicisti molto diversi tra loro per provenienza artistica e per processi creativi. Questo esperimento si presenta come un progetto estemporaneo e insolito dove le sonorità frammentate digitali di Økapi incontrano il lirismo analogico del sassofono di Nicola Mogavero. Il *cut-up* elettronico - i detriti del campionamento sonoro - sarà il pretesto "plunderfonico" per la costruzione di una composizione istantanea, alla ricerca di una insospettabile intesa creativa.

Domenica 1 Dicembre 2024 ore 18:30 - Fondazione Merz, via Limone 24

WIND SAND AND STARS

A Mediterranean Journey

Füsun Köksal *electronics*

Andraž Golob clarinetto

Il progetto di Füsun Köksal, vincitrice del Mario Merz Prize ed. 4, è basato sui temi della casa e delle migrazioni raccolti tra le opere di scrittori appartenenti geograficamente e culturalmente al bacino del Mediterraneo. Tra questi Konstantinos Kavafis, Antoine de Saint-Exupéry, Omero, Adonis, Cevat Şakir Kabaağaçlı.

Da questi spunti prendono vita le sonorità del clarinetto di Andraž Golob, che ci illustra una Spagna vista dagli occhi di un compositore ungherese, oltre a composizioni contemporanee e uno sguardo sui suoni superstiti dell'antica Grecia.

Domenica 2 febbraio 2025 ore 18:30 – Fondazione Merz, via Limone 24

SORRISI E ABBRACCI

Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore

Clarissa Bevilacqua violino

Nicola Campogrande

Quattro modi di sorridere per archi

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K 218

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 28 in la maggiore Hob. I:28

Un compositore torinese disegna il viso della persona amata nell'atto di sorridere, tra entusiasmo, compassione, bellezza e gioia. Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica rispondono con un programma che sprizza felicità da tutti i pori, tra Mozart e Haydn, insieme a una delle stelle nascenti del violinismo italiano.

Martedì 25 febbraio 2025 ore 21 – Conservatorio Giuseppe Verdi, piazza Bodoni

GLI ALBERI DELL'AMORE

Angelica Cathariou mezzosoprano

Maria Elena Bovio arpa

Rossana Bribò percussioni

Niccolò Susanna flauto

La *Barca Solare* approda al Museo Egizio facendone risuonare gli storici spazi. Nella suggestiva cornice dello statuario faraonico antiche sonorità e linguaggio contemporaneo si fondono, rievocando il rito salvifico e la “festa” arcaica.

Angelica Cathariou, direttrice del Laboratorio di Tecnologie del Suono e dell'Immagine (ArtsLab) dell'Università della Macedonia, e gli strumentisti di OFT invitano con appelli musicali a raggiungere lo statuario. Qui viene presentato un programma con tre prime esecuzioni italiane, volto a ricreare un'atmosfera misteriosa e incantatoria. Dalle *Incantations*, appunto, di André Jolivet ai suoni della lingua etrusca di François-Bernard Mâche, al greco antico del lavoro di Theodore Antoniou, ci si immerge nella forza e nel mistero della metafisica arcaica. Infine l'antico Egitto sarà protagonista con *Gli Alberi dell'Amore* di Willy Merz: una elaborazione, tra linguaggi antichi e contemporanei, del testo del Papiro di Deir-el Medina, risalente alla XX Dinastia e esposto presso il Museo. Versi di tremila anni decisamente attuali fin dal tema principale: un idillio amoroso nei campi vissuto e raccontato dagli alberi presenti intorno agli amanti. Uno sguardo quasi surrealista che evoca un sentire verso la natura molto più intenso e attento rispetto a quello dei nostri giorni.

Domenica 16 marzo 2025 ore 17:00 – Museo Egizio, Via Accademia delle Scienze 6

INFO E BIGLIETTERIE

Concerti al Conservatorio Giuseppe Verdi

Martedì 29 ottobre 2024 ore 21
Martedì 25 febbraio 2025 ore 21

Biglietto singolo, poltrona numerata
Intero - 25 euro
Ridotto - 15 euro
Giovani nati dal 1989 e UniTre - 8 euro

Per le riduzioni consultare il sito www.oft.it.
I biglietti possono essere acquistati negli orari di apertura presso la biglietteria dell'Orchestra Filarmonica di Torino in via XX settembre 58, prenotati telefonicamente al numero 011 533387, via e-mail all'indirizzo biglietteria@oft.it o acquistati on-line su www.oft.it.
Salvo esaurimento, i biglietti possono essere acquistati anche presso il Conservatorio mezz'ora prima dell'inizio degli spettacoli.
I concerti sono inclusi anche nella stagione concertistica 2024-2025 *One Way Together*.

Concerti alla Fondazione Merz

Domenica 1 dicembre 2024 ore 18.30
Domenica 2 febbraio 2025 ore 18.30

Ingresso fino a esaurimento posti e compreso nel costo del biglietto di ingresso alla mostra in corso.
Intero - 6 euro
Ridotto - 3,50 euro
Gratuità ove prevista

Prenotazioni:
e-mail biglietteria@fondazionemerz.org
telefono 011 19719437

Evento al Museo Egizio

Domenica 16 marzo 2025 ore 17

Ingresso fino ad esaurimento posti e compreso nel costo del biglietto di ingresso al Museo Egizio.
Il biglietto di ingresso al Museo Egizio va acquistato online all'indirizzo <https://egizio.museitorino.it/>
Il biglietto dà diritto alla visita del museo, nell'orario di apertura, oltre che ai momenti musicali previsti da Barca Solare compresi tra le ore 17 e le ore 18:30.

direzione artistica

Michele Mo direttore artistico OFT

Willy Merz direttore progetti musicali FM

direzione generale

Michele Mo presidente OFT

Beatrice Merz presidente FM

coordinamento e project management

Gabriele Montanaro segretario generale OFT

Luana Carechino project manager eventi FM

produzione

Elena Giannuzzo coordinatore di produzione OFT

Luana Carechino project manager eventi FM

comunicazione e ufficio stampa

Marina Maffei ufficio stampa e comunicazione OFT

Nadia Biscaldi e **PCM Studio di Paola C. Manfredi** ufficio stampa FM

accoglienza e biglietteria

Francesco Cristiani e **Chiara Marcone** biglietteria OFT

Roberto Cuzzillo accoglienza FM

progetto grafico

Marzio Zorio

immagine guida

Marco Godinho

un progetto di



fondazione merz

in collaborazione con



con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



WRITTEN BY WATER

L'immagine che accompagna *Barca Solare 2* è il progetto *Written By Water* dell'artista portoghese Marco Godinho presentato alla 58^a Biennale di Venezia per il padiglione del Lussemburgo. In questo lavoro l'artista esplora le profondità del Mar Mediterraneo, sia come territorio reale di avventure e tragedie sia come spazio immaginario collettivo. Ringraziamo l'artista per la gentile concessione.