



CITTA' DI TORINO

Nella nostra città c'è un vivaio fervido di idee e di musica, l'Orchestra Filarmonica di Torino, dove tanti giovani talenti si sono formati ed esibiti prima di calcare i più importanti palcoscenici in Italia e nel mondo.

Il pubblico torinese conosce e apprezza l'OFT da oltre trent'anni per le sue stagioni concertistiche di alto livello, per la varietà del suo repertorio che spazia con disinvoltura dal barocco al contemporaneo e per la sua partecipazione ai momenti musicali più significativi della città, prima fra tutte MITO SettembreMusica. Lo scorso primo gennaio OFT ha inaugurato una nuova tradizione cittadina, esibendosi di fronte a una piazza Castello gremita nel primo concerto di Capodanno organizzato dalla Città di Torino e il primo gennaio 2025 sarà protagonista anche della seconda edizione. In autunno parteciperà invece alla rassegna Incanto egizio, promossa da Sistema Musica per celebrare i duecento anni del Museo Egizio con un concerto che includerà la prima esecuzione assoluta di *Egyptian Scenes*, una nuova composizione appositamente commissionata al compositore egiziano Ahmed El Saedi.

La stagione 2024-25 segna un nuovo inizio per l'Orchestra Filarmonica di Torino, con l'obiettivo di coinvolgere maggiormente musicisti, ospiti e pubblico nella programmazione e realizzazione delle attività, a partire dalla stessa rassegna concertistica. Una strada da percorrere insieme, come suggerisce il titolo *One Way Together*.

Protagoniste, ancora più degli scorsi anni, saranno le nuove generazioni. Le più recenti rivelazioni del panorama musicale nazionale e internazionale saranno invitati a esibirsi con l'orchestra nel ruolo di soliste e di solisti. Tramite il progetto OFT Lab, inoltre, le allieve e gli allievi più promettenti del Conservatorio suoneranno nelle file dell'orchestra al fianco dei professionisti, un'esperienza emozionante e di grande valore formativo per questi giovani talenti in erba.

Sicura del successo della rassegna, desidero ringraziare tutti coloro che hanno reso possibile questa nuova stagione, in modo particolare il Direttore artistico Michele Mo, il Direttore musicale Giampaolo Pretto e il Segretario generale Gabriele Montanaro e augurare a tutti, dal pubblico di appassionati a chi siede di fronte a un palcoscenico per la prima volta, di godere dello spettacolo e della bellezza della musica che l'Orchestra Filarmonica di Torino ci offre nella sua forma più raffinata.

Rosanna Purchia
Assessora alla Cultura della Città di Torino