



One Way *together*
Stagione 2024-2025

ONE WAY TOGETHER **2024 - 2025**

Domenica 27 ottobre 2024 ore 10-13 – prova di lavoro Via Baltea

Lunedì 28 ottobre 2024 ore 18:30 – prova generale Teatro Vittoria

Martedì 29 ottobre 2024 ore 21:00 – concerto Conservatorio "G. Verdi"

Il sole incendia Brahms

Orchestra Filarmonica di Torino

Giampaolo Pretto direttore

Ahmed El Saedi

Egyptian Scenes

prima esecuzione assoluta – commissione OFT

Johannes Brahms

Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

Domenica 24 novembre 2024 ore 10-13 – prova di lavoro Via Baltea

Lunedì 25 novembre 2024 ore 18:30 – prova generale Teatro Vittoria

Martedì 26 novembre 2024 ore 21:00 – concerto Conservatorio "G. Verdi"

La luce oltre le sbarre

Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore

Samuel Barber

Adagio per archi op. 11

Pavel Haas

Studio per archi

Georges Bizet

Adagietto dalla Suite n. 1 da *L'Arlésienne*

Antonín Dvořák

Quartetto n. 12 in fa maggiore op. 96 *Americano* (versione per orchestra d'archi di Vittorio Sebeglia, appositamente realizzata per OFT)

Domenica 26 gennaio 2025 ore 10-13 – prova di lavoro Via Baltea
Lunedì 27 gennaio 2025 ore 18:30 – prova generale Teatro Vittoria
Martedì 28 gennaio 2025 ore 21:00 – concerto Conservatorio "G. Verdi"

Rimanete seduti e allacciate le cinture

Orchestra Filarmonica di Torino

Giampaolo Pretto direttore
Ettore Pagano violoncello

Antonín Dvořák

Concerto n. 2 in si minore per violoncello e orchestra op. 104

Robert Schumann

Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

Domenica 23 febbraio 2025 ore 10-13 – prova di lavoro Via Baltea
Lunedì 24 febbraio 2025 ore 18:30 – prova generale Teatro Vittoria
Martedì 25 febbraio 2025 ore 21:00 – concerto Conservatorio "G. Verdi"

Sorrisi e abbracci

Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore
Clarissa Bevilacqua violino

Nicola Campogrande

Quattro modi di sorridere per archi

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K 218

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 28 in la maggiore Hob. I:28

Domenica 9 marzo 2025 ore 10-13 – prova di lavoro Più SpazioQuattro
Lunedì 10 marzo 2025 ore 18:30 – prova generale Teatro Vittoria
Martedì 11 marzo 2025 ore 21:00 – concerto Conservatorio "G. Verdi"

Danze alla festa dei mulini

Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore
Mario Bruno flauto

Georg Philipp Telemann

Ouverture e Suite *Burlesque de Quixotte* per archi TWV 55:G10

Concerto in sol maggiore per flauto e archi TWV 51:G2

Johann Sebastian Bach

Aria sulla quarta corda dalla Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068

Suite n. 2 in si minore per flauto e archi BWV 1067

Domenica 6 aprile 2025 ore 10-13 – prova di lavoro Più SpazioQuattro
Lunedì 7 aprile 2025 ore 18:30 – prova generale Teatro Vittoria
Martedì 8 aprile 2025 ore 21:00 – concerto Conservatorio "G. Verdi"

Il ballo del colonnello elefante

Archivi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore

Diego Di Mario trombone

Lars-Erik Larsson

Concertino per trombone e orchestra d'archi op. 45 n. 7

Paul Hindemith

Selezione da *Minimax - Repertorium für militarmusik*

Corrado Maria Saglietti

Suite per trombone contralto e quartetto d'archi (adattamento per orchestra d'archi)

Béla Bartók

Danze popolari rumene BB 76

Domenica 11 maggio 2025 ore 10-13 – prova di lavoro Più SpazioQuattro

Martedì 13 maggio 2025 ore 21:00 – concerto Conservatorio "G. Verdi"

Vento tra i capelli

Fiati dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Giampaolo Pretto flauto e concertatore

Richard Strauss

Suite in si bemolle maggiore per 13 strumenti a fiato op. 4

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata n. 10 in si bemolle maggiore per fiati K 361 *Gran Partita*

Domenica 1 giugno 2025 ore 10-13 – prova di lavoro Più SpazioQuattro

Martedì 3 giugno 2025 ore 21:00 – concerto Conservatorio "G. Verdi"

Il cuore batte forte

Orchestra Filarmonica di Torino

Giampaolo Pretto direttore

Eva Gevorgyan pianoforte

Ludwig van Beethoven

Ouverture da Le creature di Prometeo op. 43

Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36

STAGIONE OFTLab

Venerdì 8 novembre 2024 ore 21 – concerto Cascina Roccafranca

Ruben Galloro violino

Sandro Zanchi pianoforte

Richard Wagner

Albumblatt WWV 94

Johannes Brahms

Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100

Gabriel Fauré

Sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13

Venerdì 15 novembre 2024 ore 21 – concerto Cascina Roccafranca

Atipic Duo

Fabio Saccavino percussioni

Alessio Pressendo percussioni

Musiche di Piazzolla, Xenakis, Koshinski

Venerdì 22 novembre 2024 ore 21 – concerto Cascina Roccafranca

Jacopo Sommariva violoncello

Pietro Verna pianoforte

Sergej Prokof'ev

Sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 119

Richard Strauss

Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6

Venerdì 29 novembre 2024 ore 21 – concerto Cascina Roccafranca

Luca Vacchetti fagotto

Francesco De Giorgi pianoforte

Camille Saint-Saëns

Sonata per fagotto e pianoforte op. 168

Alessandro Longo

Suite in sol minore per fagotto e pianoforte op. 69

Robert Schumann

Tre romanze per oboe e pianoforte op. 94 (versione per fagotto e pianoforte)

Edward Elgar

Romanza per fagotto e orchestra op. 62 (versione per fagotto e pianoforte)